U-EXIST

JOUEZ DE VOTRE DIFFÉRENCE

Telle est notre vision ! Nous sommes un studio de design orthopédique militant & unique au monde. Créateur de motif, nous permettons la personnalisation des prothèses et orthèses pour laisser exprimer la personnalité de chaque personne appareillée du monde entier.

SOMMAIRE

03 Notre histoire

07 Nos valeurs

09 Comment travaillons-nous ?

13 Nos ambassadeurs

21 Produits & services

24 Sensibiliser pour accepter

27 Nos téléchargeables

28 Contact

PERSONNALISER... POUR SE RÉVÉLER

Entre militantisme et esthétisme, Simon Colin et Amandine Labbé se sont rencontrés, portés par la même volonté : permettre l'expression à chacun. Une mission à laquelle ils se consacrent auprès de leur équipe.

"TOUT OBJET MÉRITE SON DESIGN"

Tout commence en 2008. Simon Colin, étudiant en Orthoprothésie à Bruxelles, rédige son mémoire. Heurté par une vision froide et aseptisée de l'appareillage et de son rapport au patient, il traite sur les « impacts psychologiques de la personnalisation des prothèses et orthèses ». Un sujet précurseur salué par le jury mais peu apprécié par les professionnels de l'orthopédie jugeant la démarche esthétique peu respectueuse vis à vis des patients.

Simon comprend dès lors qu'il devra lutter pour changer le regard du monde porté sur le handicap, en commençant par les professionnels du milieu.

Fort de son environnement artistique, Simon collabore avec divers créatifs : graphistes, tatoueurs, illustrateurs, photographes et expérimente des techniques d'impression sur prothèses. Le collectif Custoprothétik voit le jour. Inspiré par le monde du tatouage, ensemble les artistes mettent leurs arts au service des patients en personnalisant sur-mesure les appareillages orthopédiques. Très vite, l'action humaine de Custoprothétik prend de l'ampleur, propulsé par le crowdfunding KissKissBankBank.

"L'ACCÈS À LA MODE EST UNIVERSEL"

Une rencontre donne un nouvel élan au projet, le déclic mode : Amandine Labbé.
Portant une culture esthétique et contemporaine acquise par ses expériences dans le milieu du Luxe et son enseignement à l'école de mode ESMOD, elle constate très vite le réel manque d'esthétisme pesant sur le monde orthopédique. Loin des tendances actuelles au proposition de motif d'une autre époque, les patients sont placés en marge de la société.

Poussée par sa nature engagée et sa sensibilité de jeune maman, Amandine adhère au projet. Elle rejoint Simon et lui donne un nouveau regard. Sa volonté, voir l'appareillage comme un accessoire de mode, puisque "L'accès à la mode est universel"

NAISSANCE DE U-EXIST

C'est en 2014 que le duo emblématique né et lance, ensemble, la marque U-exist. Amandine, directrice artistique, devient le pilier créatif et Simon, dirigeant est le technicien orthoprothésiste.

Alliant esthétisme & technique dans un appareillage jusque-là aseptisé, Simon & Amandine propose des services de personnalisation pour prothèse et orthèse et repousse les frontières du handicap avec pour seule volonté : laissez exprimer la personnalité et le style de chaque personne appareillée.

“

DEMOCRATISER LA VISION DU HANDICAP PAR LA MODE

Plus qu’un studio de design orthopédique, U-exist est une nouvelle façon de voir le handicap, acteur de l’évolution qui défend un droit pour chaque personne appareillée : celui de se reconstruire, d’exprimer son individualité, sa créativité et ses émotions.

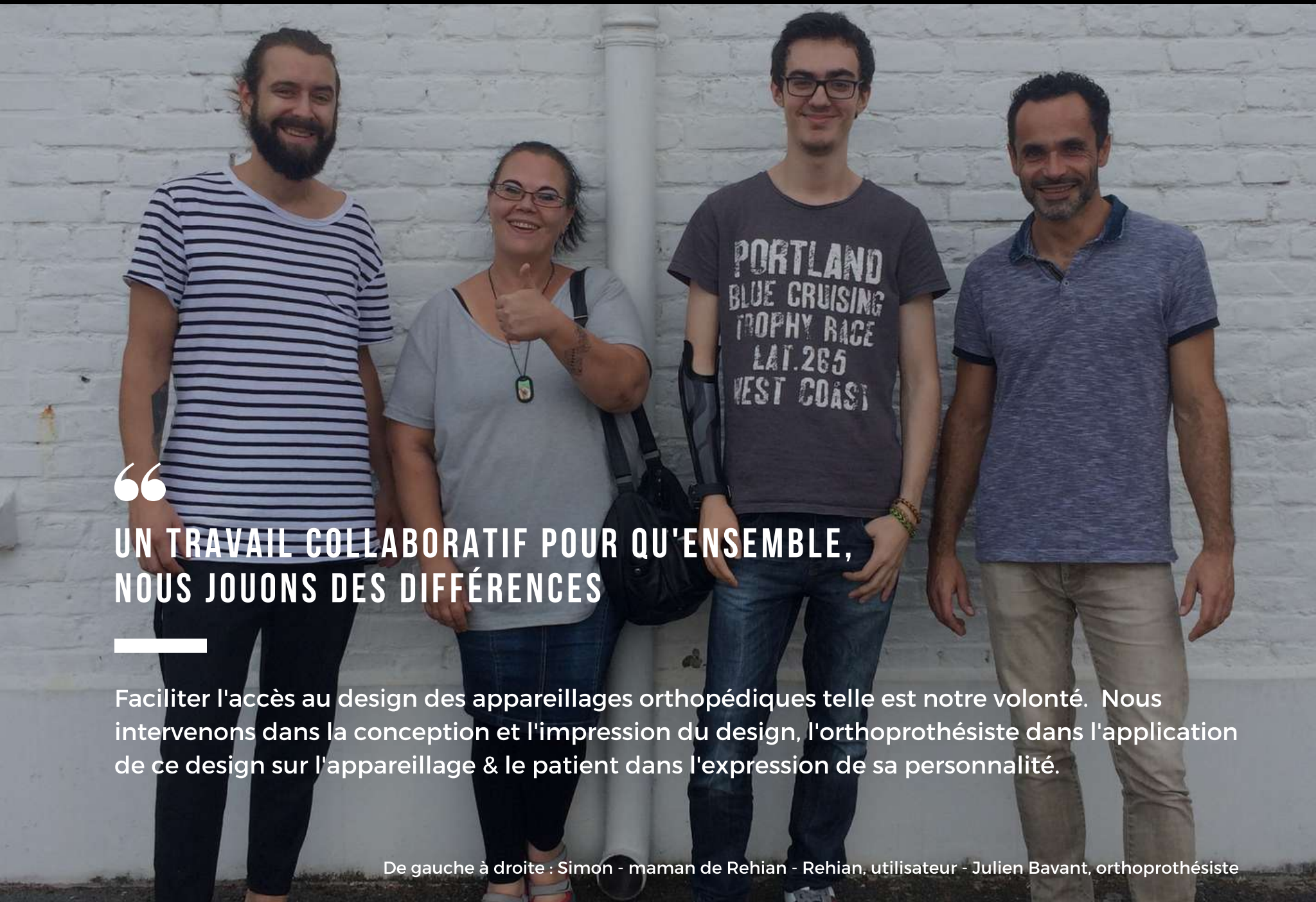
AU CENTRE : L'HUMAIN

Chez U-exist, l'humain est la valeur centrale de notre mission. Parce que nous voyons l'handicap comme social, prendre en considération la personnalité, les goûts et l'histoire de nos utilisateurs, en somme tout ce qui les rend unique sont essentiels et moteurs de nos services.

Ensemble, nous bousculons les préjugés sur le handicap pour permettre à chacun de s'épanouir et de créer en toute liberté.
A chaque rencontre, un nouveau défi, une nouvelle façon de s'exprimer, une émancipation au regard de l'autre, une reconstruction identitaire, **un regard changé sur le handicap** et un utilisateur : **acteur de son appareillage !**

> **RETABLIR L'HUMAIN AU COEUR DU SOIN, VALORISER LE HANDICAP, SUBLIMER LA DIFFÉRENCE.**

Aurélie, utilisatrice, porte une prothèse personnalisée avec notre motif "Stunt" inspirée des jeux vidéo pour révéler sa geek-attitude



“UN TRAVAIL COLLABORATIF POUR QU'ENSEMBLE, NOUS JOUONS DES DIFFÉRENCES

Faciliter l'accès au design des appareillages orthopédiques telle est notre volonté. Nous intervenons dans la conception et l'impression du design, l'orthoprothésiste dans l'application de ce design sur l'appareillage & le patient dans l'expression de sa personnalité.

De gauche à droite : Simon - maman de Rehian - Rehian, utilisateur - Julien Bavant, orthoprothésiste

Amandine et Julien (orthoprothésiste) discutent ensemble pour la création d'un motif réalisée par nos soins pour son patient

Suite à leurs impressions, Simon découpe les motifs avant de les envoyer à l'orthoprothésiste

MEDIATEUR ENTRE LE PATIENT ET L'ORTHOPROTHÉSISTE

U-exist nait de savoir-faire artisanaux : le stylisme et l'orthoprothésie. Toujours à l'écoute du patient et de son orthoprothésiste, nous travaillons, ensemble, auprès de professionnels orthopédiques du monde entier pour créer au millimètre près un design unique et novateur pour le patient.

La team U-exist intervient dans la **conception** et la **création des motifs** puis l'**impression** de ces motifs sur des matières adaptées à son application sur les appareillages. Une fois imprimés, nous confions nos **transferts à l'orthoprothésiste,** qui, dans son atelier, applique le motif sur la prothèse de son patient. Tout est conçu de manière simple, adaptable et abordable pour répondre aux besoins de l'orthoprothésiste et des utilisateurs.

“ COINCIDER LA CUSTOMISATION DE LA PROTHÈSE AVEC SA CRÉATION PAR LE PROTHÉSISTE

COLLABORATION AVEC DES ARTISTES

Nos motifs, contemporains et dans l'air du temps sont crées par nos mains expertes ou réalisés en collaboration avec des artistes en tout genre : de l'illustrateurs, tatoueurs, stylistes, photographes aux concepteurs de jeux vidéos. Parmi eux se trouvent (dans l'ordre ci-dessous), Laure Pointereau, Nicok, Minirine, Norma :

Et bien d'autres.

Kylab, designer graphique et ses motifs Mattisme et Bird crées pour nos produits U-dress, lors de son exposition " Une large gammes de papiers peints"

“ÇA PERMET DE DONNER DAVANTAGE DE SENS À SA PRODUCTION

Laure Pointereau

UNE COMMUNAUTÉ

U-exist c'est aussi une communauté où utilisateurs, orthoprothésistes et valides du monde entier cohabitent. Animés par les selfies de nos utilisateurs, les mises en scènes de prothèses et orthèses réalisées par les orthoprothésistes ou les coulisses de notre vie professionnelle, nos réseaux sociaux permettent à chacun de partager et se montrer en toute légèreté, faire circuler la parole et se libérer petit à petit des tabous sur le handicap.

Parce qu'accompagner nos clients et utilisateurs dans leurs vie quotidiennes est aussi notre volonté. Notre site internet inclus un blog où se trouvent des focus sur artistes et orthoprothésistes, des interviews des nos utilisateurs et des astuces.

#uexist #showyourdifference #yourstyleyourdifference

Selfie d'un warrior à la salle de sport avec sa prothèse motif "Ultra robot"

“

NOS UTILISATEURS, DES SYMBOLES

Simples utilisateurs ou sportifs professionnels, ils relèvent tous le défi d’assumer leurs images et de jouer de leurs différences avec U-exist. Derrière chacun d'entre eux se cache un style mais surtout une histoire.

RETROUVER SA FÉMINITÉ

Depuis cet été je mets mes premières jupes courtes et shorts sans me poser de questions. Je me sens habillée et je n'ai pas peur de montrer que j'ai des prothèses. Elles sont assorties à ma tenue et le graphisme des U-dress m'accompagne dans ma vie de tous les jours. *Pernelle, 24 ans*

Pernelle, jeune blogueuse, handballeuse et étudiante en Sciences Politiques s'est tournée vers U-exist à la fin de son adolescence. Victime d'une méningite foudroyante, elle devient quadriamputée et porte des prothèses tibiales. S'approprier son nouveau corps, l'accepter, l'affirmer et retrouver sa féminité qu'elle pensait avoir perdue étaient ses fers de lances. Aujourd'hui elle possède plusieurs U-dress à son image qu'elle peut changer autant de fois qu'elle le souhaite.

Jeune femme inspirante, elle tient un blog où elle n'hésite pas à partager ses idées et son regard sur le handicap ainsi que son actualité en tant qu'handballeuse: http://pousserdesailes.blogspot.fr/

Elle porte ici une U-dress personnalisée motif "Iroko" pour révéler son côté hippie

Le jeune Arthur, portant sa prothèse personnalisée

PERMETTRE AUX ENFANTS DE S'INTÉGRER

“

De tête de Turc, il est devenu le petit héros de la classe quand il est revenu avec sa prothèse décorée. *Simon, parlant du "petit Arthur"*

L'une de nos premières customisations et l'une des plus marquantes fut celle du jeune Arthur, 4 ans, refusant catégoriquement d'aller à l'école. Sujet de moquerie dans la cour de récréation, Arthur avait peur de sa première prothèse, trop similaire à une jambe humaine, trop froide et impersonnelle.
Ce qu'il fallait : aider Arthur à l'accepter !
En l'écoutant, nous avons trouvé ensemble, un design personnalisé pour l'aider à changer de regard sur celle-ci. Sa prothèse, une fois personnalisée, Arthur l'a appréhendé comme un jeu et en est devenu fier. Une fierté partagée avec ses camarades de classe considérant, désormais, l’objet comme un accessoire « super cool».

ETRE EN ACCORD AVEC SOI MÊME

“

J'ai voulu personnaliser ma prothèse parce qu'elle fait partie de moi. Je veux m'identifier et être fier d'elle. En plus quand les gens voient que j'affirme si naturellement mon handicap, c'est plus facile pour eux de discuter avec moi, sans gêne. Ça me permet aussi de pouvoir être chic, comme une "vraie" femme. Personne n'imagine ce que ça signifie pour moi. Je peux être moi. *Simone, 39 ans*

Simone est l'une de nos utilisatrice allemande. Sa devise : être elle même ! C'est pourquoi, personnaliser sa prothèse est pour elle une évidence. Avec peu de ressource, elle n'osait pas se tourner vers ce genre de service. Suite à des échanges passées avec U-exist, nous avons trouvé la solution la plus abordable et la plus satisfaisante pour Simone.

Depuis, elle affiche fièrement sa prothèse personnalisée qui colle parfaitement à son look, qu'elle définit elle même de "chic casual". A suivre sur son Instagram : @simonesprostheticlife, un compte inspirant et dépaysant.

Simone, utilisatrice allemande, porte une prothèse personnalisée sur mesure aux couleurs féminines

Rehian, utilisateur, porte une prothèse personnalisée motif "Vegeta" pour un effet bionique

S'AFFIRMER !

Je suis contente qu'il ait quelque chose qui soit beau, qui lui ressemble, qui reflète sa véritable personnalité ! Sa démarche a changé, il semble plus à l'aise. *Maman de Rehian, 18 ans*

Réhian, lycéen de 18ans est agénésique et a toujours porté une prothèse de couleur chair. Pas toujours bien accueillie, cette prothèse l'a poussé vers une perte de confiance totale et l'a enfoncé dans sa timidité.
Encouragé par sa maman, nous avons trouvé ensemble le motif qui lui correspond. Fan de science-fiction, son motif est inspiré de cet univers, rendu davantage unique par son orthoprothésiste Julien Bavant qui à rajouté des effets de relief.
Réhian se sent désormais plus à l'aise et affirme fièrement sa prothèse customisée.

RÉVÉLER SA PASSION

Courageux et dynamique, Ethan, 12 ans porte une prothèse tibiale qu'il troque régulièrement contre une lame en fibre de carbone pour faire du sport. Epaulé par sa maman, Ethan possède une passion indéniable pour la danse. Sa prothèse, il l'a voulait dans cet esprit. De son interrogation "Mais il n'y a pas de motif pour danseur !?", nous avons ensemble élaborer notre tout premier motif pour danseur, que l'on a nommé Ethan.
Désormais Ethan peut révéler sa passion au grand jour avec un motif inspiré de son goût pour la danse hip hop.

Motif "Ethan" inspiré de la danse hip hop

Ethan, utilisateur, et sa prothèse personnalisée sur mesure au motif à son nom : "Ethan".

NOS SPORTIFS : DES RÉFÉRENTS

J-B ALAIZE

Champion du monde de saut en longueur

AXEL ALLETRU

12 fois champion de France de natation

KATELL ALENÇON

Championne du monde de cyclisme

NOS SPORTIFS : DES RÉFÉRENTS

PRISCILLIA FAUTRAT

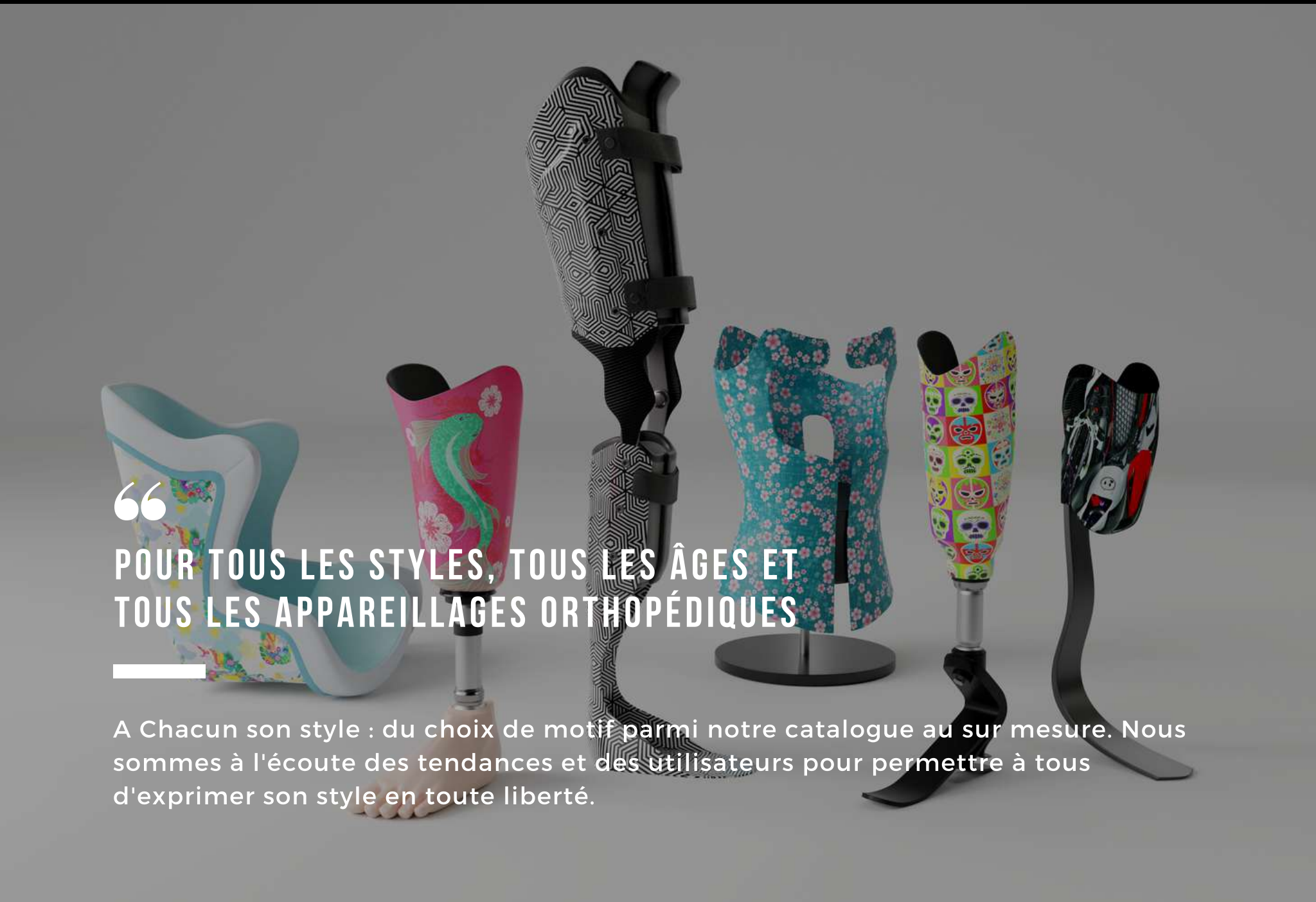
Championne de France de natation

ARNAUD ASSOUMANI

Champion de saut en longueur

JOAN

Vainqueur des Invictus Games



POUR TOUS LES STYLES, TOUS LES ÂGES ET TOUS LES APPAREILLAGES ORTHOPÉDIQUES

A Chacun son style : du choix de motif parmi notre catalogue au sur mesure. Nous sommes à l'écoute des tendances et des utilisateurs pour permettre à tous d'exprimer son style en toute liberté.

3 SERVICES, 3 MATIÈRES

Pousser la personnalisation de son appareillage est possible ! C'est pourquoi nous proposons 3 niveaux de personnalisation accessibles à tous :

U-CATALOG C'est le choix parmi plus de 200 motifs de notre catalogue classé par univers

U-ADAPT C'est l'adaptation d'une image crée par l'utilisateur que nous adaptons aux dimensions de son appareillage

U-CUSTOM C'est réaliser le souhait d'un utilisateur par la création sur mesure d'un motif lui appartenant à vie.

Nos motifs et design sur mesure sont imprimables sur nos 3 matières aux finitions qualitatives (papier transfert, tissu de stratification et lycra) et facile d'utilisation pour les orthoprothésistes.

U-DRESS, L'ACCESSOIRE MODE

Et si changer le design de sa prothèse serait aussi simple que changer de chemises ?

Le U-dress, véritable accessoire de mode est un textile d'habillement à porter au dessus de sa prothèse. Décliné en manchette, jambière tibiale et fémorale, cette accessoire amovible permet de changer de look autant de fois souhaité. Barrière UV à 80%, il est aussi utilisé par les personnes souffrant de problèmes de peau.

Pour les plus rock and roll : possibilité d'agrémenter des motifs placés sur un U-dress couleur peau pour un effet tatoo ! :

Pernelle porte ici le U-dress motif "JPG.not summer" pour un effet jean assuré.

LE HANDICAP EST SOCIAL. LE MONTRER C'EST L'ACCEPTER

Entre sensibilisation, militantisme et innovation, l'équipe participe à de nombreuses représentations professionnelles, sportives, artistiques et culturelles mêlant communauté handi et univers créatif solidaire afin de bousculer la vision du handicap.

Avec l'équipe My Human kit Au Fabrikarium d'Airbus

SUR TOUS LES FRONTS

HANDI-SPORT

Nous participons à des activités d'handi-sport pour s'amuser et partager autour du sport.

EXPOSITION

Une partie de nos prothèses customisées sont exposés au Musée de l'homme, Paris.

CONFÉRENCE

Du TEDx à l'European Fashion Summit, nous intervenons dans des conférences pour sensibiliser.

SUR TOUS LES FRONTS

SALON PROFESSIONNEL

De Ispo à OTworld, nous sommes dans les salons incontournables de l'orthopédie.

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Pour toujours plus de créativité, nous participons à des performances artistiques.

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

Nous participons à l'innovation et partageons avec d'autre acteurs lors de seminaire de recherche.

Demandez nos catalogues de motifs, nos images et logo sur **info@u-exist.com**

CONTACT

+ 33 9 67 06 56 62
info@u-exist.com
u-exist.com

59 rue de l’Union
59200 Tourcoing France